

Culture | Sophie Cattoire met la préhistoire à la portée de tous



Après avoir passé vingt ans au sein de France télévisions, où elle a acquis le statut de grand reporter, Sophie Cattoire, qui vit en Dordogne, s'est prise de passion pour la préhistoire. Avec exigence et liberté, elle a réalisé il y a deux ans un documentaire "le dernier paysan préhistorien," récompensé par de nombreux prix en France et à l'étranger. Aujourd'hui, elle récidive avec la sortie d'un deuxième film "un château hanté par la préhistoire", présenté en novembre dans différentes salles de Dordogne.

Ancienne journaliste de télévision, grand reporter, Sophie Cattoire poursuit avec une totale liberté la réalisation de films documentaires au sein de Ferrassie TV, entreprise d'édition de presse en ligne et de production audiovisuelle, qu'elle a créée en 2005. Sophie Cattoire est également rédactrice en chef du site d'informations en ligne www.albuga.info.

Le hasard fait que cette entreprise a son siège dans la maison familiale, à Savignac-et-Miremont, au dessus de l'abri préhistorique de la Ferrassie. Ce site préhistorique comporte trois gisements dont une grotte, un petit abri et le « grand abri de la Ferrassie » qui est le plus important. Des fouilles ont livré les restes de sept néandertaliens dont deux adultes, trois enfants (2, 3 et 10 ans environ), un nourrisson et un fœtus. Le crâne de l'un des adultes est particulièrement complet et bien conservé.

Depuis son retour en Dordogne, Sophie Cattoire se réapproprie le territoire de son enfance et s'intéresse avec passion à la préhistoire, sujet qu'elle souhaite mettre à la portée du grand public, avec une certaine exigence. C'est ainsi qu'il y a deux ans la réalisatrice sortait un très beau documentaire, "le dernier paysan préhistorien". Ce film a pour cadre et pour thème la grotte préhistorique de Bernifal, à Meyrals, et son propriétaire Gilbert Prémendrant, paysan périgourdin attaché à sa terre. Il a fallu cinq ans de travail et de recherches pour faire aboutir ce projet, récompensé depuis par de nombreux prix.

Une trilogie autour de la préhistoire Aujourd'hui, Sophie Cattoire récidive avec la sortie d'un "château hanté par la préhistoire", présenté en avant-première, il y a quelques jours au Pôle international de la Préhistoire des Eyzies. Ce deuxième documentaire s'intéresse au château de Sauveboeuf, à Aubas, et tout particulièrement à l'exceptionnelle collection d'haches polies, de bifaces, de parures, d'aiguilles et d'ornements préhistoriques de son propriétaire, Claude Douce. "Nous avons souhaité travailler autour de l'outil et ses usages.

Nous en avons choisi une vingtaine." Ce film de 57 minutes, sorti également en DVD, est aussi l'histoire d'une belle rencontre entre le propriétaire et Jean-Luc Piel Desruisseaux, auteur de l'ouvrage "l'outil préhistorique". Il est projeté le 1er novembre à 21 h à Ribérac, le 8 novembre à 21 h au Buisson, le 17 novembre à 17 h à Terrasson. Déjà, Sophie Cattoire réfléchit sur un troisième volet autour de la préhistoire. "Mon prochain travail portera sur la prochaine campagne de fouilles de l'abri de la Ferrassie."

Voir la bande annonce d'[un Château hanté par la préhistoire](#)



Claude-Hélène Yvard

Credit Photo : Vincent Lesbros Ferrassie TV

Publié sur [aqui.fr](#) le 23/10/2013

[Url de cet article](#)